

Heavens Tears

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung:	36 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik:	Even God Must Get the Blues von Jo Dee Messina
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-cross-side, behind-side-rock across-¼ turn r-step, full spiral turn r/run 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

S2: Step & locking shuffle back, ½ turn l-½ turn l-½ turn l (shuffle back turning ½ l), rock across, behind-side

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und druckvoll über linken kreuzen (9 Uhr)
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S3: Cross, side-step-step, ¼ turn l-¼ turn l-¼ turn l, behind-side-rock across-rock side

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach vorn mit links vor den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, eine ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S4: Rock back-¼ turn r-½ turn r, ½ turn r-½ turn r-rock forward, back, back-½ turn l

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S5: ¼ turn l, behind-cross-side, behind-¼ turn l-(¼ turn l)

- 1-2& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (1) ¼ Drehung links herum und (großen Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4&' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende